

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Рязанской области

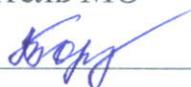
Управление образования и молодежной политики Рыбновского

муниципального района

МБОУ «Пионерская ОШ»

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
Руководитель МО



Борзова Н. А.

Протокол №9 от «01» 11
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

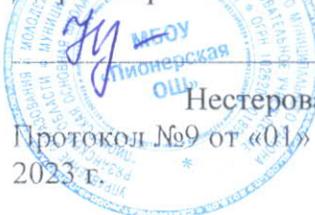


Бычкова О. Н.

Протокол №9 от «01» 11
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Нестерова А. Г.

Протокол №9 от «01» 11
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся в 4 классе

п. Пионерский 2023 год

Абдурахман

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Рязанской области

Управление образования и молодежной политики Рыбновского

муниципального района

МБОУ «Пионерская ОШ»

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борзова Н. А.
Протокол №9 от «01» 11
2023 г.

Бычкова О. Н.
Протокол №9 от «01» 11
2023 г.

Нестерова А. Г.
Протокол №9 от «01» 11
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся в 4 классе

п. Пионерский 2023 год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ, планируемыми результатами начального общего образования, авторской программой Б.М.Неменского и др.

УМК «Школа России»

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

Целями курса изобразительного искусства в начальной школе являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Общая характеристика курса

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий-экскурсий в художественных и краеведческих музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек и т. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к

родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Ценностные ориентиры предмета

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человек;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Место предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится 135 ч.

Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс - 33 часа (1 час в неделю), 2 класс - 34 часа (1 час в неделю), 3 класс - 34 часа (1 час в неделю), 4 класс - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы

4 класс (34 ч)

Рисование с натуры (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного

сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (8 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн.

Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (3 ч)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов.

Лепка героев русских народных сказок.

Беседы (10 ч)

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Тематическое планирование

«Осень на пороге» - 14 ч

«Город чудный, город славный» - 7 ч

«В мире искусства» - 7 ч

«Наш красивый дом» - 6 ч

Материально-техническое обеспечение

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство: Учебник для 4 класса.- Москва: издательство «Дрофа».

Изобразительное искусство. 4 класс: технологические карты уроков по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной/авт.-сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2018.

2. Специфическое оборудование:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте;
- модели и натуральный фонд (муляжи фруктов, муляжи овощей, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, гипсовые геометрические тела).

3. Электронно-программное обеспечение (по возможности):

- мультимедийные обучающие художественные программы;
- игровые художественные компьютерные программы;
- слайд проектор;
- мультимедиа проектор;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций;
- экран (на штативе или навесной)
- видеофильмы по:
 - памятникам архитектуры
 - художественным музеям
 - видам изобразительного искусства
 - творчеству отдельных художников
 - народным промыслам
 - декоративно-прикладному искусству
 - художественным технологиям
- презентации по:
 - видам изобразительных (пластических) искусств
 - жанрам изобразительных искусств
 - памятникам архитектуры России и мира
 - стилям и направлениям в искусстве
 - народным промыслам
 - декоративно-прикладному искусству
 - творчеству художников

**Планируемые образовательные результаты по усвоению
универсальных и предметных учебных действий по изобразительному искусству**

Предметные умения			
Обучающийся должен знать:			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>- о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);</p> <p>- основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;</p> <p>- известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, дымковская игрушка).</p>	<p>- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;</p> <p>- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково);</p> <p>- о вышивке;</p> <p>- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);</p> <p>- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый — от</p>	<p>- понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»;</p> <p>«живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;</p> <p>- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;</p> <p>- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);</p> <p>- начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева</p>	<p>- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;</p> <p>- известные центры народных художественных ремёсел России;</p> <p>- ведущие художественные музеи России.</p>

	смешивания желтой и красной красок, зеленый — желтой и синей, фиолетовый — красной и синей).	Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.	
Обучающийся научится:			
<ul style="list-style-type: none"> - различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета; - различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета; - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); - использовать 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства; - верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; - правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка; - определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги; - передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую 	<ul style="list-style-type: none"> - выразить своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина); - чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний; - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах; - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; - выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать 	<ul style="list-style-type: none"> - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к

<p>художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);</p> <p>- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;</p> <p>- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);</p> <p>- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала;</p> <p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельной 	<p>связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;</p> <p>- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;</p> <p>- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;</p> <p>- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;</p> <p>- составлять простейшие аппликационные композиции;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельной творческой деятельности; обогащения опыта 	<p>размером, цветом главное в рисунке;</p> <p>- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);</p> <p>- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;</p> <p>выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;</p> <p>- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;</p> <p>- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;</p> <p>- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;</p> <p>- расписывать готовые</p>	<p>произведениям литературы и музыке;</p> <p>- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельной творческой деятельности; обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.
--	--	---	--

<p>творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; • оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; • овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций. 	<p>восприятия произведений изобразительного искусства.</p>	<p>изделия согласно эскизу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда. 	
---	--	---	--

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.;
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;

- понимать выделенные учителем ориентиры;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;*
- *на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;*
- *осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;*
- *воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;*
- *делать несложные выводы;*
- *строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;*
- *соотносить содержание рисунков с темой урока.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;*

- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

Поурочное планирование ИЗО 4 класс.

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся	Виды контроля	Требования к уровню подготовки	Дом. задание	Дата проведения		
								план	факт	
1	Изображение предметов различной формы. Сходство и контраст форм. «Летний пейзаж».	1	Уроки повторения.	Использовать контраст для усиления эмоционально – образного звучания работы. использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного.	Текущий. Групповая работа.	Личностные: эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру, толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций. Метапредметные:	Творчес. Работа			
2	Объем в пространстве и объем на плоскости. Выразительность объемных композиций. Рисование с натуры. Коробка .	1	Комбинированный.	Изображать растения, животных, человека, природу. ИКТ	Творческая работа.					Творч. Работа
3	Способы построения простой композиции при изображении природы. Жук.	1	Комбинированный.	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета.	Групповая работа. Текущий.					Творч. Работа.

4	Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе: бабочка.	1	Комбинированный.	Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. ИКТ	Текущий.	умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Закрепл. знаний		
5	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт.	1	Комбинированный.ИКТ	Овладевать приемами работы различными графическими материалами. ИКТ	Проект.	Предметные: понимание значения искусства в жизни человека и общества.	Творческая работа.	Проект	
6	Создание композиции на заданную тему на плоскости (живопись). Натюрморт из овощей и фруктов.	1	Урок открытия новых знаний.	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние. Овладевать основами языка живописи. ИКТ	Творческая работа.	Личностные: способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности.	Инд.сообщения		
7	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы в рисунке. Мозаичное панно «Солнце над морем».	1	Комбинированный. ИКТ	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа. ИКТ	Текущий.	Метапредметные: Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.	Творческая работа.	Проект	
8	Объем в пространстве и объем на плоскости. Выразительность объемных композиций. Рисование с натуры. Шар.	1	Урок развития знаний и умений.	Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного. ИКТ	Тематический. Творческая работа.		Творч. Работа	Подгот. проекта	
9	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов	1	Комбинированный.ИКТ	Выбирать характер линий для создания ярких эмоциональных образов в рисунке. Понимать ценность	Текущий. Групповая работа.	Предметные: умения различать и передавать в художественно – творческой деятельности	Творч. Работа		

10	природы в рисунке. «Осень в лесу». Знакомство с ведущими художественными музеями России: Эрмитаж. Внешний вид, характер интерьера и специфика коллекций.	1	Комбинированный. ИКТ.	искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.	Текущий.	характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.	Закрепл. знаний		
11	Изображение сцены труда народа. Рисование по памяти грузовых машин.	1	Урок применения ЗУН	Различать разнообразие форм предметного мира. ИКТ Понимать смысл знаков – образов народного искусства и знаково – символический язык декоративно – прикладного искусства.	Текущий	Личностные: навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и украшений.	Творч. Работа Подгот. проекта		
12	Изображение сцены труда народа. Рисование по памяти грузовых машин.	1	Комбинированный. ИКТ	Понимать роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	Текущий	Метапредметные: Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов.	Закрепление знаний		
13	Передача с формы и цвета образа – характера предметов. Сказка в декоративном искусстве.	1	Комбинированный.	Овладевать основами языка живописи. ИКТ Овладевать основами языка графики. ИКТ	Проект.	Предметные: Умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику.	Творч. Работа		
14	Истоки декоративно – прикладного искусства и его роль в жизни человека. Роспись кухонной доски.	1	Комбинированный.	Овладевать основами языка скульптуры. ИКТ	Текущий.		Творч. работа		
15	Передача с помощью цветов характера человеческих взаимоотношений, различных эмоциональных состояний. Иллюстрирование	1	Урок развития знаний	Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на	Тематический. Композиция на тему.		Эскиз Проект.	Закрепл. Знаний	

16	сказки «Морозко». Представление о разнообразии материалов для художественного конструирования и моделирования (бумага). Аппликация к сказке «По щучьему велению».	1	Комбинированный.	плоскости. ИКТ Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм. ИКТ	Текущий. Групповая работа.	Личностные: способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Творческая работа.		
17	Знакомство с ведущими художественными музеями России: Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. Внешний вид, характер интерьера и специфика коллекций.	1	Урок развития знаний.	Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека. ИКТ	Текущий.		Творческая работа.		
18	Лепка фигуры спортсмена.	1	Комбинированный.	Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, одежда.	Текущий		Творческая работа.		
19	Знакомство с выразительными произведениями скульптуры, изображающими человека. Рисование фигуры человека.	1	Комбинированный.	ИКТ	Тематический. Творческая работа.	Формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно – творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	Повторение матер.		
20	Знакомство с выразительными произведениями скульптуры, изображающими человека. Рисование фигуры человека.	1	Комбинированный.	Изображать в объеме выразительные образы человека, литературного персонажа. ИКТ	Текущий.	Предметные: Умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности.	Творческая работа.		
21	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии,	1	Урок применения ЗУН.	Использовать простые формы для создания выразительных образов человека или	Тематический. Групповая работа.	Личностные: художественный вкус и способность к	Творческая работа.		

22	штриха, объема. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма (на примере русского искусства).	1	Урок открытия новых знаний. ИКТ	животного в скульптуре. Наблюдать и передавать в собственной художественно – творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе. ИКТ Создавать графическими и живописными средствами композицию пейзажа с входящими в него постройками. ИКТ Понимать важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом. ИКТ Наблюдать и передавать в собственной художественно – творческой деятельности разнообразия и красоты природных форм и украшений в природе. Обобщать в рисунке природные формы, выявлять существенные признаки для создания образа.	Текущий. Групповая работа.	эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Подготовка проекта		
23	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма (на примере татарского искусства).	1	Комбинированный. ИКТ		Текущий.	Метапредметные: формирование способности оценивать результаты художественно – творческой деятельности, собственной и одноклассников.	Тв. работа		
24	Виды изобразительного искусства: графика.	1	Комбинированный.		Текущий.		Инд. Задания		
25	Виды изобразительного искусства: скульптура. Лепка тематической композиции: «Человек труда».	1	Комбинированный.		Текущий.	Предметные: проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.	Инд. Сообщения		
26	Знакомство с рисунками русских и зарубежных художников, изображающих природу, животных. Изображение вороны.	1	Урок открытия новых знаний		Текущий.		Закрепление знаний		
27	Использование различных средств для создания выразительных образов природы в рисунке, живописи. Иллюстрирование басни И.Крылова«Ворона и Лисица».	1	Урок открытия новых знаний		Текущий. групповой.	Личностные: способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой			

28	Образы архитектуры разных эпох и народов. Красота пейзажей родной природы «Родина моя - Россия». Проявление художественной культуры вокруг нас: Санкт - Петербург.	1	Урок применения ЗУН.	Использовать контраст для усиления эмоционально – образного звучания работы. использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного.	Тематический. Творческая работа.	деятельности. Метапредметные: Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.			
29	Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении жилья.	1	Комбинированный.	Наблюдать и передавать в собственной художественно - творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений природы.	Текущий.				
30	Красота и гармония общения в искусстве как отражение внутреннего мира человека. Тема матери в творчестве художников.	1	Урок развития ЗУН	Понимать роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	Текущий.				
31	Использование различных средств для создания выразительных образов природы в рисунке, живописи.	1	Комбинированный.		Текущий.				
		1	Урок развития ЗУН.						
32	Русское народное творчество в декоративно – прикладном искусстве. Прославленные центры народных художественных промыслов.	1	Урок развития ЗУН.	Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России.	Тематический.				
		1	Комбинированный. ИКТ						
33	Изображение народных	1	Комбинированный	Изображать	Текущий	Метапредметные:			

34	<p>праздников. Сабантуй.</p> <p>Знакомство с ведущими художественными музеями России: музей изобразительного искусства Республики Татарстан.</p>	1	<p>ный. ИКТ</p> <p>Урок обобщения и систематизации ЗУН</p> <p>Экскурсия.</p>	<p>многофигурные сцены.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p>	Текущий	<p>умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.</p> <p>Предметные: понимание значения искусства в жизни человека и общества.</p>			
----	--	---	--	---	---------	--	--	--	--

